

தமிழர் வாழ்வின் இயற்கைக் கனிகள்

I. மொருள் அந்வேரம்

1. நாளிவம் - நான்கு வகையான நிலம்
2. தீய்ச்சியர் - தீந்ரைகளை மேய்க்கும் மணிகள்
3. கோடைக்காலம் - வயின் காலம்

II. வினா விடை

1. நாளிவம் என்னு் அவற்றைக் கூலிகிறோம்?
 * குறிஞ்சி நிலம்
 * சூன்னை நிலம்
 * மருத நிலம்
 * நெய்தல் நிலம்
2. பாலைநிலம் எவ்வாறு உருவாகிறது?
 கடுமையான கோடைக்காலத்தில் சூன்னை நிலமும், குறிஞ்சி நிலமும் வறண்டு போகும். மரம், ரெடி, ரெடி, ரெடி, ரெடி என்னும் காய்நீர் போகும். அந்த நிலத்தில் நெய்தல் செவ்வோரின் பாதங்களை வயின் சட்டெடரிக்கும். இத்தகைய வயின் குறைந்த நிலம் பாலைநிலமாக உருவாகிறது.

3. மருத நிலத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் யார்?
மருத நிலத்தில் வாழ்ந்த மக்கள்
உழவர், உழத்தியர்.

4. கண்ணன் தேடிய பொருள் என்ன?
கண்ணன் தேடிய பொருள் யட வளக்க
சிப்தை.

5. யடவளக்க சிப்தையைக் கொண்டு
கண்ணன் செய்ய விடுமாயிது என்ன?
யடவளக்க சிப்தையைக் கொண்டு
கண்ணன் செய்ய விடுமாயிது
செய்வதிட்டம்.

ஆ. கோயிலுடைய இடத்தில் சரியான விடையைத்
தேர்ந்தெடுக்க எடுக்க.

(நெய்தல், மருதம், பாண்ட, சீர்தை, குறிஞ்சி)

1. வளம் குன்றிய மருதி பாண்டநிலம் என
அழைக்கப்பட்டது.

2. மலைப்பகுதி குறிஞ்சி நிலம் ஆகும்.

3. கடற்கரைப்பகுதி நெய்தல் நிலம் ஆகும்.

4. உயல் நிறைந்த பசுமையான நிலம் மருதம்.

5. காரும் காரை சார்ந்த திடீரும் சீர்தை
நிலம் ஆகும்.

கி. பரிசுத்தங்கள்:

1. நானிலம் = நான்கு + நிலம்
2. ஜயனக = ஜந்து + யனக
3. கடற்கரை = கடல் + கரை
4. திட்டம்பணி = திட்டம் + பணி
5. படவிலக்கம் = படம் + விலக்கம்

ந. பொருத்துக்கள்:

1. குறிஞ்சி - உயல் (3)
2. சூன்னை - கடல் (4)
3. மருதம் - காடு (2)
4. நெய்தல் - மணல் (5)
5. பாறை - மலை (1)

வினாக்களம்

நிரம்புக

1. வினைசூற்றைக் கொண்டு சூடியும்
எச்சம் வினைபெயச்சம் எனப்படும்.

2. எச்சம் என்பது சூற்றி் பெறாத
வினைச்சொல்.

அ. கீழ்க்காணும் வினைசூற்றுச் சொல்லை,
வினைபெயச்சச் சொல்லாக மாற்றுக

1. ஆடினான் — ஆடி

2. பாடினான் — பாடி

3. நடத்தான் — நடடி

4. உண்டார் — உண்

5. எடுத்தான் — எடுத்தி

ஆ. அடையுக்குள் உள்ள வினைசூற்றை
வினைபெயச்சமாக மாற்றித் தொடரை
நிறைவு செய்க.

1. பெண்ணிடமிடமி ஆடிப் (ஆடினான்) பாடினான்

2. கயல்விடமி தேடிப் (தேடினான்) நடத்தான்

3. மாறன் எடுத்தி (எடுத்தான்) நின்றான்

4. நாதினன் உண்டு (உண்டான்) சூழத்தான்.

5. உதீபா நுடூத்துப் (நுடூத்தான்) பார்த்தான்.

புத்தகப்பயிற்சி பக்கம்: 70-77 வரை

நீர் மேளாண்மை

1. பொருள் அறிவோம்

1. அணி - குடி
2. மாமடை - அதிக மாமடை
3. ரெய்ச்சது - ஆகியது
4. பாசனம் - நீர் பாய்ச்சுதல்

2. வினா விடை

1. பட்டினம்நகரத்தின் தலைப்பு என்ன?
பட்டினம்நகரத்தின் தலைப்பு நீர் மேளாண்மை
யில் சிறந்து விளங்குவது அந்தக் காலம்
இந்தக் காலமா?
2. மாமடை போற்றுவதும் மாமடை போற்றுவதும்
என்று கூறும் நூல் எது?
சுவப்பதிகாரம்.
3. முன்னோர் நீரைச் சேமிக்கப் பண்பற்றிய
முறைகளைக் கூறுக
முன்னோர் நீரைச் சேமிக்கப் பண்பற்ற
முறைகள் * அணிகள்
* குளங்கள்
* ஏரிகள் ஆகியவற்றில்
சேமித்தனர்.

4. வேளாண்மையில் நீரைச் சிக்கண்டாகப் பயன்படுத்தும் சிறைகளைக் கனிக்.
 * சொட்டுநீர்ப் பாசனம்
 * தெளிப்புசுறை நீர்ப் பாசனம்
 மேல்குறையே வேளாண்மையில் நீரைச் சிக்கண்டாகப் பயன்படுத்தும் சிறைகளைக்

கீ. கோட்ட இடத்தில் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க எகக
 (அககறை, டண்ட, வேளாண்மை, கடமை, சிடுவள்ளுவர்)

1. நீர் இன்று அமையாது உலகு என்று கநியவர் சிடுவள்ளுவர்.

2. புவியின் உயிர் நீர் டண்ட.

3. நீர் திணைகளைப் பாதுகாப்பது நம் கடமை ஆகும்.

4. சொட்டுநீர்ப் பாசனசுறை வேளாண்மையில் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

5. முன்னோர் நீரைச் சேவப்பதில் அககறை தெரண்படுகிறது.

கிணைமொழிகள்

பயிற்சிகள்

அ. மொகுத்தமான கிணைமொழிகளை நிரம்பி, உரைப்பகுதியை நிறைவு செய்.

(மச்சைசம்பசேன், ஆழப்பாடி, மேல்பள்ளங்க

பயல் மச்சைசம்பசேன் என்று காட்சி-
யளித்தது. அதனருகில் ஆழ ஆற்றுத்
மேல்பள்ளங்களை நிரப்பியது. அங்கு
வந்த சிறுவர்கள் ஆழப்பாடி மகிழ்ந்தனர்.

புத்தகப்பயிற்சி பக்கம்: 81-88 வரை

பாடம் - 9

2வது நூலகங்கள்
மொருள் அறிவேம்.

1. ஒப்பாணக் - இணையாணக்.
 2. ஏராளமாக - நிறைய
 3. ஆச்சரியம் - அயம்பு
 4. கருதல் - மருதி
 5. அசத்துதல் - சிறப்பாகச் செயல்படுதல்.
- அ. வினா விடை

1. புத்தகத்தின் சிறப்பைப் பற்றிச் சித்திரம்
பிரகாசம் என்ன கருதுகிறார்?
உடலுக்கு அப்படி உடற்பயிற்சியோ
அதுபோல, மனதுக்குப் பயிற்சி புத்தக
வாசிப்பு என்றார் சித்திரம் பிரகாசம்.
2. மயிங்கா நூலகத்தின் சிறப்பு யாது?
காது கௌரவ இடத்தைக்கொடுக்காக
அமைக்கப் பட்டதே மயிங்கா நூலகத்-
தின் சிறப்பு ஆகும்.
3. ஆசிரியரின் மகப்பிறப்பைப்போலான நூலகம்
எது? அதன் சிறப்பு என்ன?
ஆசிரியரின் மகப்பிறப்பைப்போலான நூலகம்

சரசுவதி லக்ஷ்மீ நாவகம். தமிழ்நாட்டின்
தஞ்சாவூரிலுள்ள இந்த நாவகத்தில்,
அரியபுறக் குழைச்சுவைகள்
2 ல்லா. இங்கு தமிழ், தெலுங்கு,
மராத்தி, ஆங்கிலம் ஆகிய மொழி-
களின் காகிதக் குறிப்புகளும் 2 ல்லா.

4. ரெமோ எந்தத் தலைப்பில் பேச்சுப்
பொட்டியில் பங்கேற்கிறான்?
ரெமோ நாவகம் என்றத் தலைப்பில்
பேச்சுப் பொட்டியில் பங்கேற்கிறான்.

5. உலகின் மிகப் பெரிய நாவகம் எது?
உலகின் மிகப் பெரிய நாவகம்
பரிபட்டித் தாவகம்.

வி. சரியான உடையைத் தேர்ந்தெடுத்து
நிரப்புக.

(சிசரோ, புத்தகங்கள், மொழி நாவகம்,
அண்ணா நன்றாண்டு, பரிபட்டித் தாவகம்)

1. புது அகத்தை 2 குவாக்கக் க புயவை
புத்தகங்கள்.

2. புத்தகம் கிவ்வாத அறை 2 பரிவ்வாத
2 புக்கு ஒப்பாணகு அன்றவர்
சிசரோ ஆவார்.

3. 3000 ஆண்டுகால உருவாற்றும் படைப்பு
யான புத்தகங்களைப் பரிபட்டித் தாவகம்
கொண்டுள்ளது.

4. சீராவின் பொதுநாவகம் அதிகிய கட்டி உறுவமைப்பைக் கொண்டுள்ளது.

5. உலக மண்ணாவகத்துடன் அண்ணா நாய்நாண்டு நாவகம் இணைக்கப் பட்டுள்ளது.

6. நாவகத்தையும் அது அமைந்ததுள்ள திடத்தையும் பொருத்தது.

நாவகத்தின்
பெயர்

அமைந்ததுள்ள
திடம்

1. மாரிட்.டி.டி நாவகம் — உறுவமைப்பு (2)
2. தினைப்பூரி அகிலகாங்கிரஸ் — தஞ்சாவூர் (4)
3. சீன தேசிய நாவகம் — கிண்டல் (1)
4. சரசுவதி மகான் நாவகம் — சென்னை (5)
5. அண்ணா நாய்நாண்டு நாவகம் — பெய்நாடு (3)

புத்தகப்பயிற்சி பக்கம்: 101-107 உரை